ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXV - N.º 1217 - Cr$ 1,50

ABRIL 25 ANOS

CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

ACADEMIA DE HALTEROFILISMO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Aracaju, Maceió (via aérea): Cr$ 2,20/ Portugal: Esc. 7$50

É PRA JÁ!

Tá na hora de todo mundo levar esse corujão pra casa. Você não imagina a bagunça que ele arma em sua luta contra a poluição! Vale tudo!

© 1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

o personagem que estava faltando no momento

arquimedes

O CORUJÃO

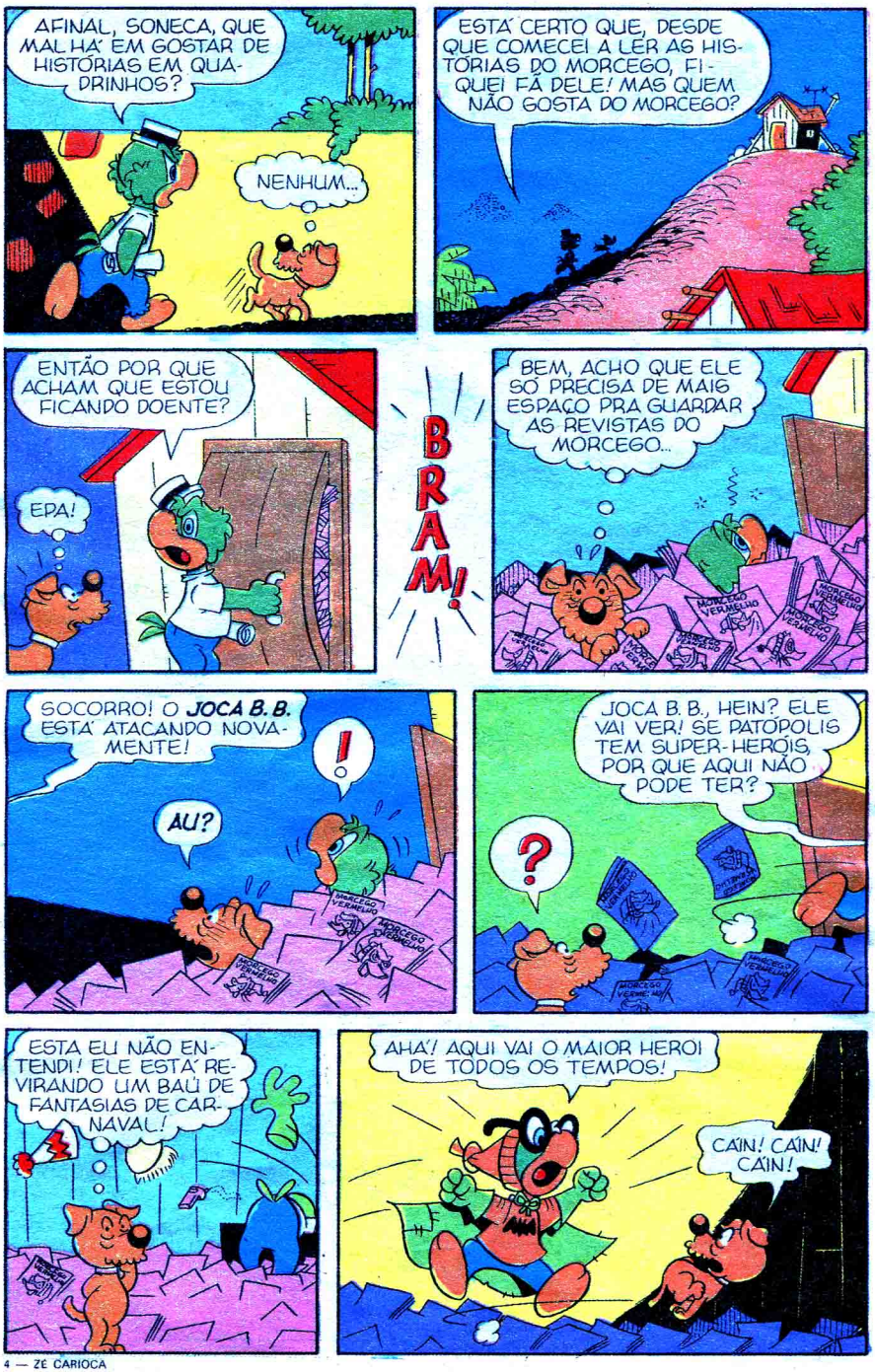
64 PÁGINAS EM QUADRINHOS DIVERTIDÍSSIMAS

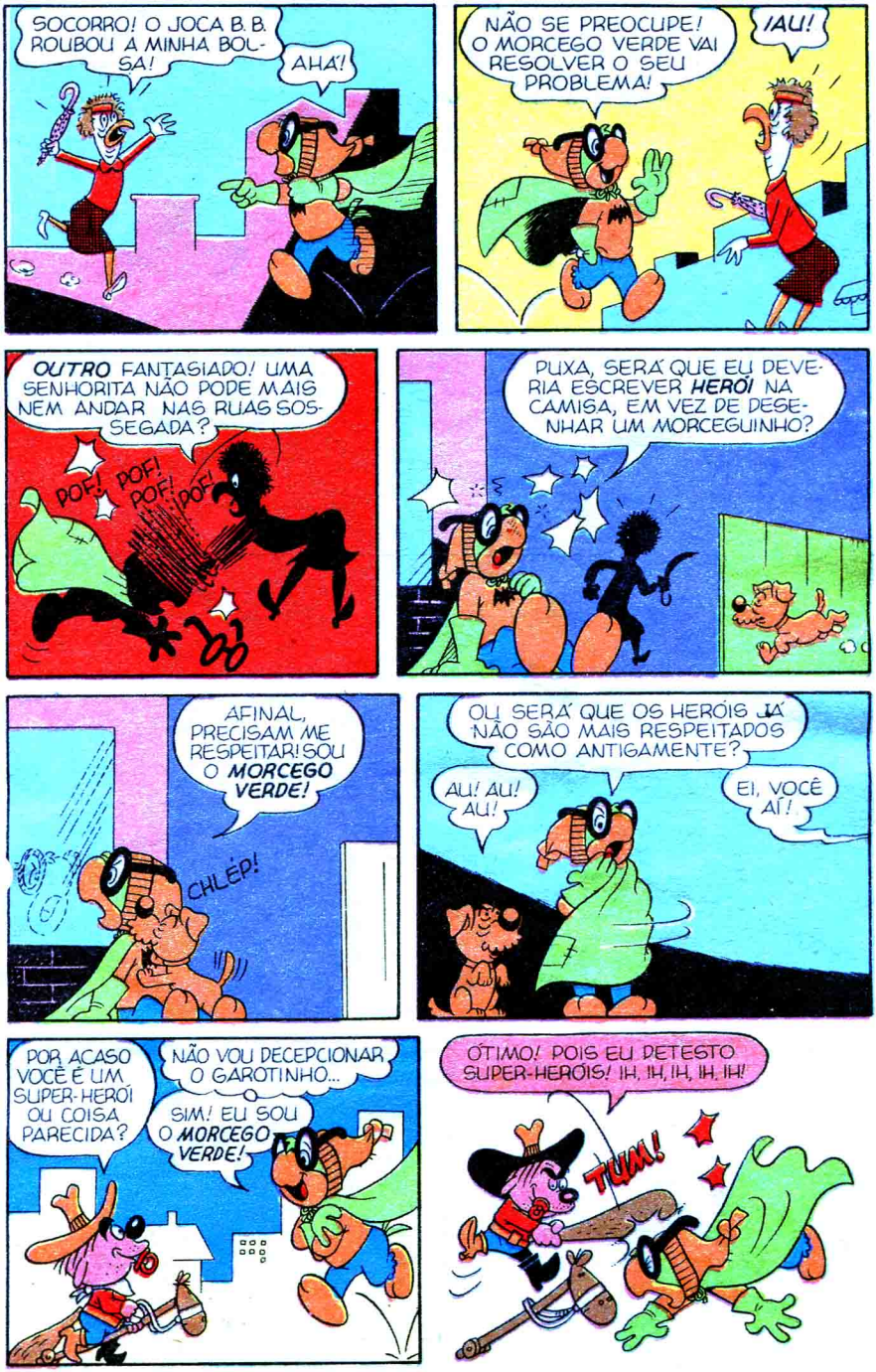
HOJE NAS BANCAS

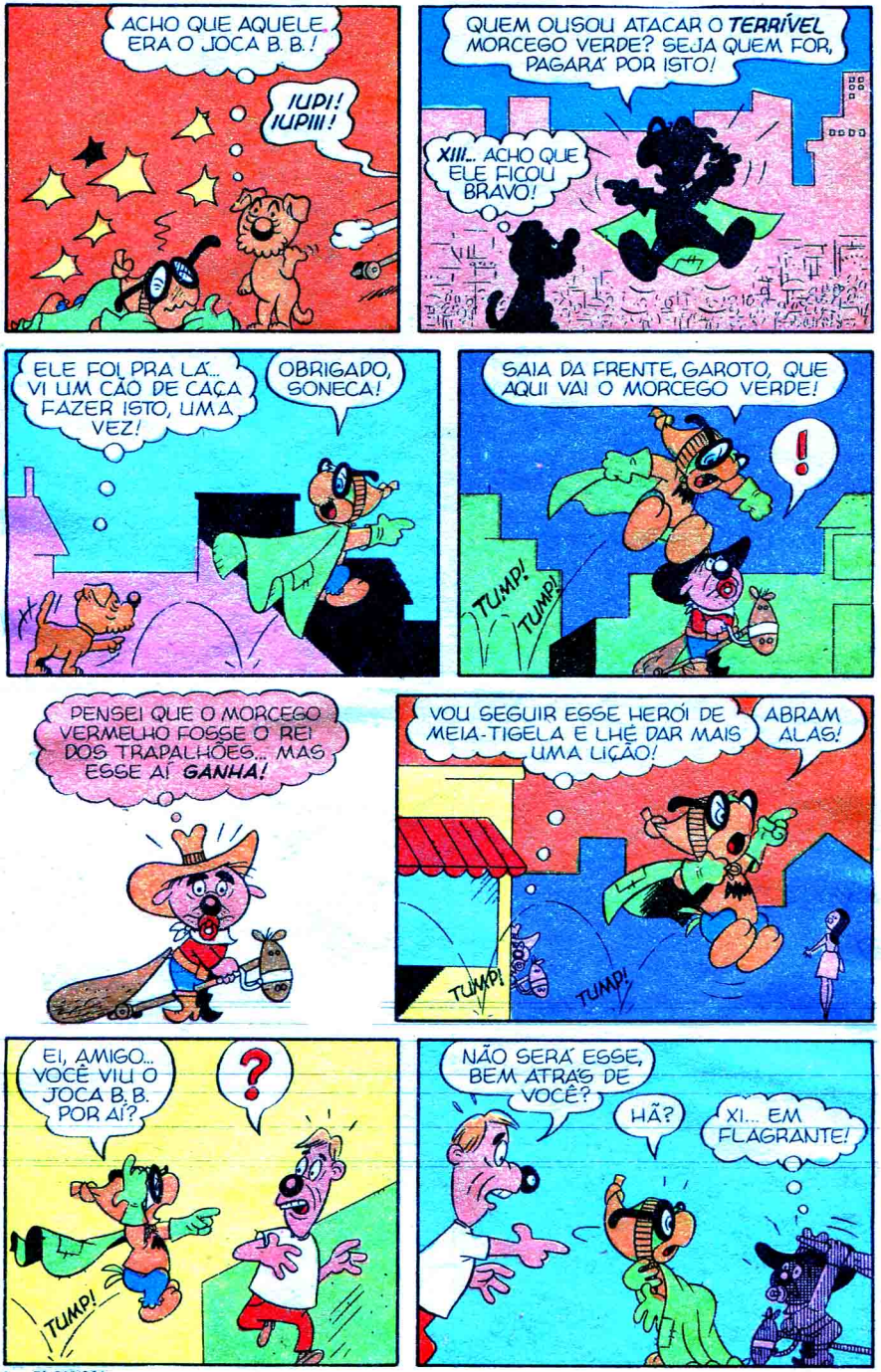
Walt Disney ZÉ CARIOCA

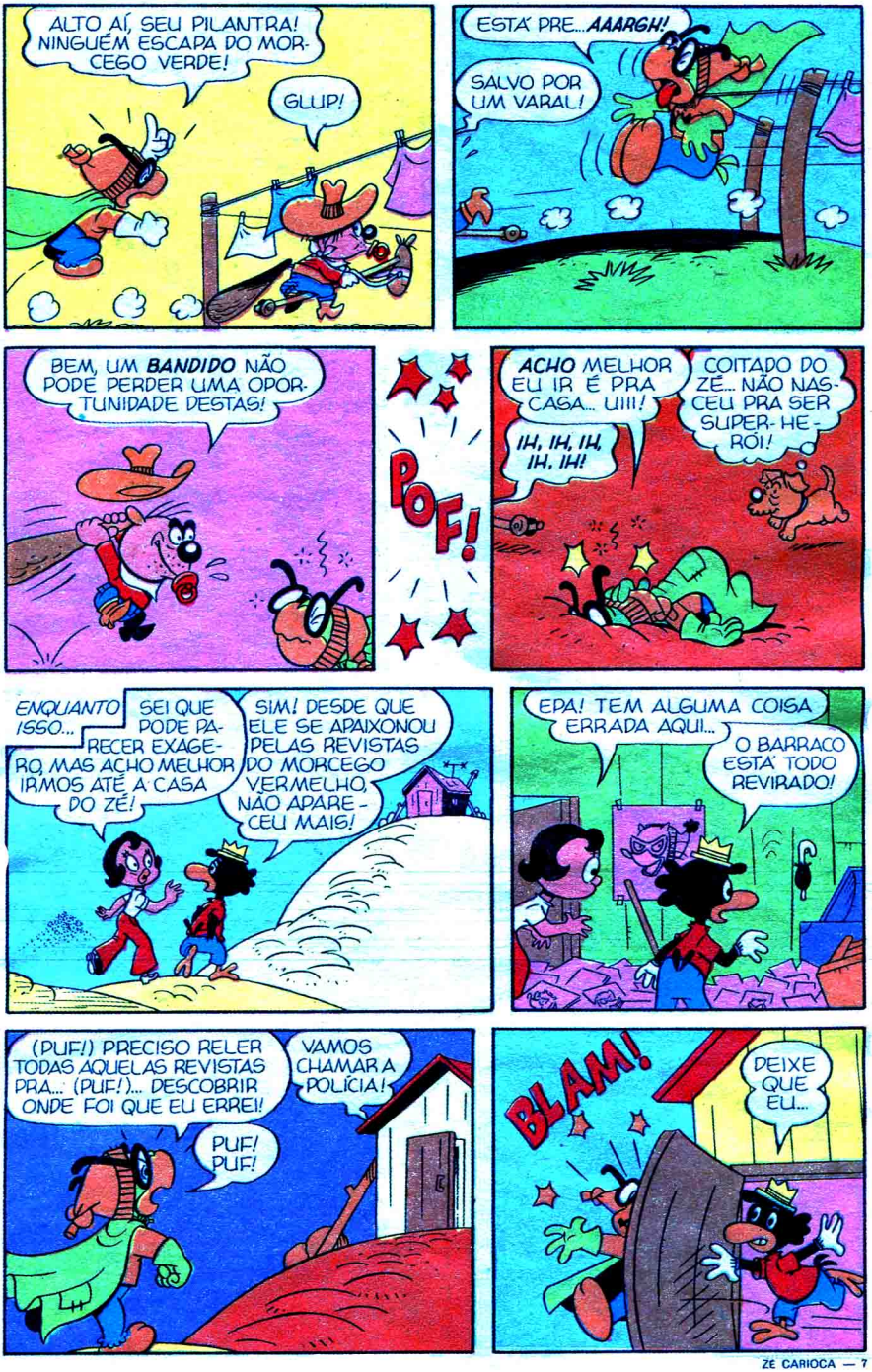
O MORCEGO VERDE

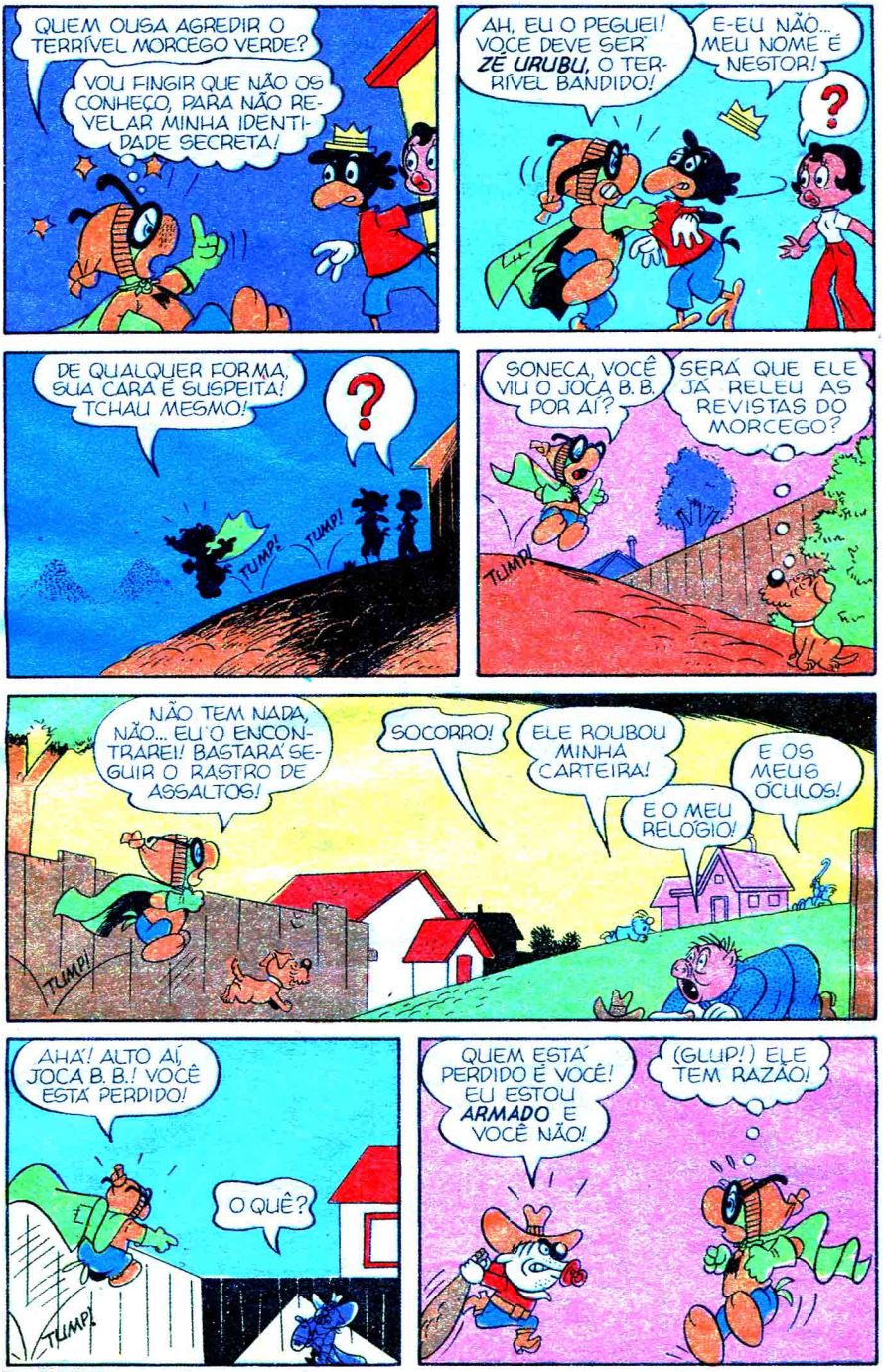
© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


AFINAL, SONECA, QUE MAL HÁ EM GOSTAR DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?
NENHUM...
ESTÁ CERTO QUE, DESDE QUE COMECEI A LER AS HISTÓRIAS DO MORCEGO, FIQUEI FÃ DELE! MAS QUEM NÃO GOSTA DO MORCEGO?
ENTÃO POR QUE ACHAM QUE ESTOU FICANDO DOENTE?
EPA!
BRAM!
BEM, ACHO QUE ELE SÓ PRECISA DE MAIS ESPAÇO PRA GUARDAR AS REVISTAS DO MORCEGO...
MORCEGO VERMELHO
SOCORRO! O JOCA B. B. ESTÁ ATACANDO NOVAMENTE!
!
AU?
JOCA B. B., HEIN? ELE VAI VER! SE PATÓPOLIS TEM SUPER-HERÓIS, POR QUE AQUI NÃO PODE TER?
?
ESTA EU NÃO ENTENDI! ELE ESTÁ REVIRANDO UM BAÚ DE FANTASIAS DE CARNAVAL!
AHÁ! AQUI VAI O MAIOR HERÓI DE TODOS OS TEMPOS!
CAÍN! CAÍN! CAÍN!


SOCORRO! O JOCA B. B. ROUBOU A MINHA BOLSA!
AHA!
NÃO SE PREOCUPE! O MORCEGO VERDE VAI RESOLVER O SEU PROBLEMA!
IAU!
OUTRO FANTASIADO! UMA SENHORITA NÃO PODE MAIS NEM ANDAR NAS RUAS SOSSEGADA?
POF! POF! POF! POF!
PUXA, SERÁ QUE EU DEVERIA ESCREVER HERÓI NA CAMISA, EM VEZ DE DESENHAR UM MORCEGUINHO?
AFINAL, PRECISAM ME RESPEITAR! SOU O MORCEGO VERDE!
CHLÉP!
OU SERÁ QUE OS HERÓIS JÁ NÃO SÃO MAIS RESPEITADOS COMO ANTIGAMENTE?
AU! AU! AU!
EI, VOCÊ AÍ!
POR ACASO VOCÊ É UM SUPER-HERÓI OU COISA PARECIDA?
NÃO VOU DECEPCIONAR O GAROTINHO...
SIM! EU SOU O MORCEGO VERDE!
ÓTIMO! POIS EU DETESTO SUPER-HERÓIS! IH, IH, IH, IH, IH!
TUM!


ACHO QUE AQUELE ERA O JOCA B. B.!
IUPI! IUPIII!
QUEM OUSOU ATACAR O TERRÍVEL MORCEGO VERDE? SEJA QUEM FOR, PAGARÁ POR ISTO!
XIII... ACHO QUE ELE FICOU BRAVO!
ELE FOI PRA LÁ... VI UM CÃO DE CAÇA FAZER ISTO, UMA VEZ!
OBRIGADO, SONECA!
SAIA DA FRENTE, GAROTO, QUE AQUI VAI O MORCEGO VERDE!
!
TUMP!
TUMP!
PENSEI QUE O MORCEGO VERMELHO FOSSE O REI DOS TRAPALHÕES... MAS ESSE AÍ GANHA!
VOU SEGUIR ESSE HERÓI DE MEIA-TIGELA E LHE DAR MAIS UMA LIÇÃO!
ABRAM ALAS!
TUMP!
TUMP!
EI, AMIGO... VOCÊ VIU O JOCA B. B. POR AÍ?
?
TUMP!
NÃO SERÁ ESSE, BEM ATRÁS DE VOCÊ?
HÃ?
XI... EM FLAGRANTE!


ALTO AÍ, SEU PILANTRA! NINGUÉM ESCAPA DO MORCEGO VERDE!
GLUP!
ESTÁ PRE... AAARGH!
SALVO POR UM VARAL!
BEM, UM BANDIDO NÃO PODE PERDER UMA OPORTUNIDADE DESTAS!
POF!
ACHO MELHOR EU IR É PRA CASA... UIII!
IH, IH, IH, IH, IH!
COITADO DO ZÉ... NÃO NASCEU PRA SER SUPER-HERÓI!
ENQUANTO ISSO...
SEI QUE PODE PARECER EXAGERO, MAS ACHO MELHOR IRMOS ATÉ A CASA DO ZÉ!
SIM! DESDE QUE ELE SE APAIXONOU PELAS REVISTAS DO MORCEGO VERMELHO, NÃO APARECEU MAIS!
EPA! TEM ALGUMA COISA ERRADA AQUI...
O BARRACO ESTÁ TODO REVIRADO!
(PUF!) PRECISO RELER TODAS AQUELAS REVISTAS PRA... (PUF!)... DESCOBRIR ONDE FOI QUE EU ERREI!
PUF! PUF!
VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
BLAM!
DEIXE QUE EU...


QUEM OUSA AGREDIR O TERRÍVEL MORCEGO VERDE?
VOU FINGIR QUE NÃO OS CONHEÇO, PARA NÃO REVELAR MINHA IDENTIDADE SECRETA!
AH, EU O PEGUEI! VOCÊ DEVE SER ZÉ URUBU, O TERRÍVEL BANDIDO!
E-EU NÃO... MEU NOME É NESTOR!
?
DE QUALQUER FORMA, SUA CARA É SUSPEITA! TCHAU MESMO!
?
TUMP!
TUMP!
SONECA, VOCÊ VIU O JOCA B. B. POR AÍ?
SERÁ QUE ELE JÁ RELEU AS REVISTAS DO MORCEGO?
TUMP!
NÃO TEM NADA, NÃO... EU O ENCONTRAREI! BASTARÁ SEGUIR O RASTRO DE ASSALTOS!
SOCORRO!
ELE ROUBOU MINHA CARTEIRA!
E OS MEUS ÓCULOS!
E O MEU RELÓGIO!
TUMP!
AHÁ! ALTO AÍ, JOCA B. B.! VOCÊ ESTÁ PERDIDO!
O QUÊ?
TUMP!
QUEM ESTÁ PERDIDO É VOCÊ! EU ESTOU ARMADO E VOCÊ NÃO!
(GLUP!) ELE TEM RAZÃO!

POIS SAIBA QUE UM HERÓI NÃO FOGE DA LUTA! EM GUARDA, BANDIDO!
JÁ ESTOU! EM GUARDA VOCÊ!

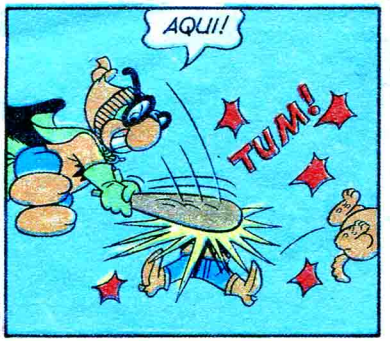
BAMP!
TUM!
UI!
UFA!
POIM!
AI!
BONC!
PAF!
QUEM VENCERÁ?

IH, IH, IH, IH! ESSE HERÓI AINDA ESTAVA VERDE!
CURRUPACO! PAPACO!
CURRUPACO!
CLAP! CLAP!

AGORA, COM LICENÇA... DEVOLVA A MINHA CHUPETA QUE EU JÁ VOU EMBORA!
POIS VENHA BUSCAR!

EI, LARGUE ISSO! SEM ELA, NINGUÉM VAI PENSAR QUE SOU UMA CRIANÇA E...
NÃO LARGO, NÃO LARGO E NÃO LARGO!

ORA, VOU LHE ENSINAR UMA COISA... ONDE ESTÁ A MINHA CLAVA?
GRRRR!


AQUI!
TUM!

NÃO É QUE ACABEI DANDO UMA DE HERÓI? E LÁ VEM A ROSINHA, O NESTOR E... A POLÍCIA!

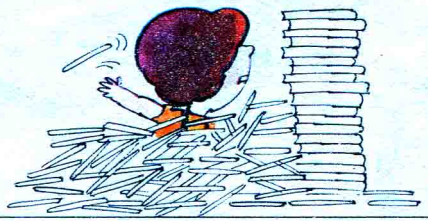
PUXA, VOCÊ O APANHOU SOZINHO?
BEM, NÃO... O SONECA ME AJUDOU!
TAP!
TAP!
MOÇO, VOCÊ É UM HERÓI! PRENDEU UM PERIGOSO BANDIDO!
OBRIGADO! PODE ME CHAMAR DE MORCEGO VERDE!
BUAÁÁ...
E ASSIM SURGE UM NOVO HERÓI... ALGUÉM CORAJOSO, CUJA IDENTIDADE NINGUÉM CONHECE!
POF!
VOCÊ FOI GRANDE, ZÉ...
!
...MAS NÃO ACHA MELHOR PARAR COM ESSA SUA BRINCADEIRA DE HERÓI?
ISSO É PERIGOSO!
E, ALÉM DO MAIS, VOCÊ PODE ACABAR SE MACHUCANDO!
MAS... COMO FOI QUE VOCÊS SOUBERAM QUE O MORCEGO VERDE ERA EU?
ORA, VOCÊ PENSA QUE SÓ UNS ÓCULOS VÃO MUDAR A SUA CARA?
ALÉM DISSO, NÓS CONHECEMOS ESSA FANTASIA DESDE O OUTRO CARNAVAL!
GOZADO... COMO É QUE NAS HISTÓRIAS DO MORCEGO VERMELHO ISSO NUNCA ACONTECE?
O BICO
ZÉ CARIOCA DÁ UMA DE HERÓI E PRENDE JOCA S.B.
fim

A GRANDE SACADA

FABINHO ERA UM MENINO MUITO ESTUDIOSO.

ELE FAZIA TODOS OS DEVERES DE CASA, BEM NO CAPRICHO.

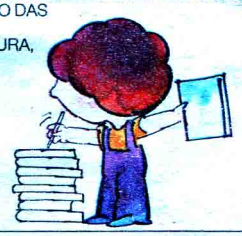
E POR ISSO GASTAVA MUITO CANETA ESFEROGRÁFICA COMUM.



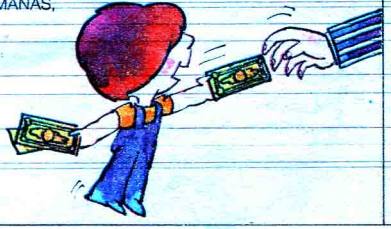
O PAI DELE, BRONQUEADO, VIVIA DANDO DINHEIRO PRA COMPRAR MAIS ESFEROGRÁFICAS.

ATÉ QUE UM DIA FABINHO ENTROU NUMA PAPELARIA E DESCOBRIU A GRANDE SACADA.

AGORA FABINHO SÓ USA SHEAFFER, QUE PARECE ESFEROGRÁFICA COMUM MAS TEM O MESMO MECANISMO DAS SHEAFFER CARAS E DURA, DURA...

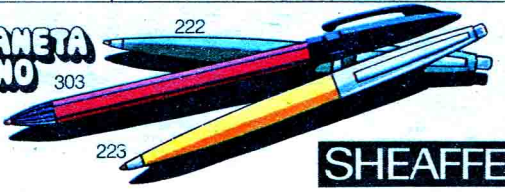


O PAI DELE GOSTOU TANTO DA IDÉIA QUE CONTINUA COMPARECENDO COM A GRANA TODAS AS SEMANAS.



QUE O FABINHO USA DAS MAIS DIVERSAS MANEIRAS.

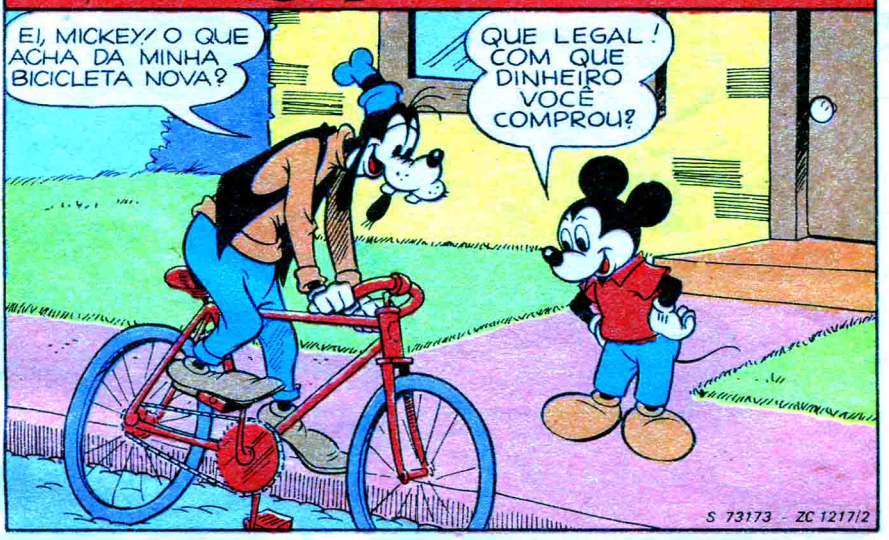
HISTORINHA DE UMA CANETA QUE AJUDOU UM MENINO A SACAR UMA BOA.

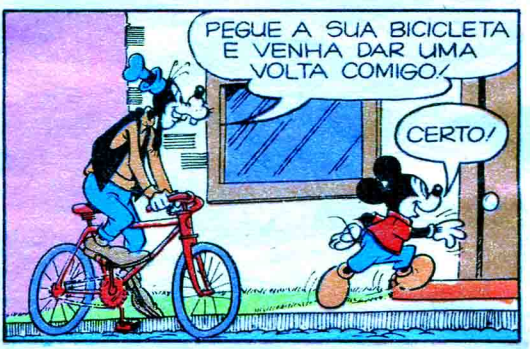


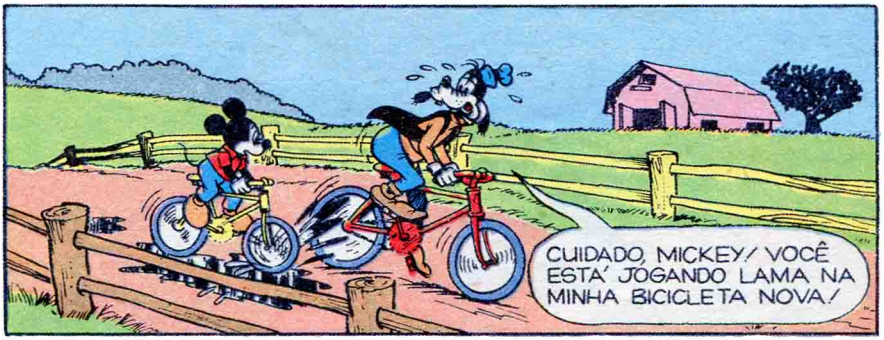
SHEAFFER®

Walt Disney PATETA

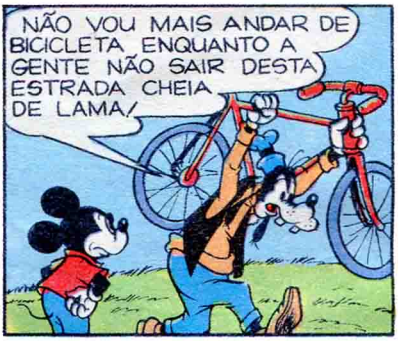
TODO CUIDADO É POUCO






CUIDADO, MICKEY! VOCÊ ESTÁ JOGANDO LAMA NA MINHA BICICLETA NOVA!

PÔXA! VOCÊ SUJOU TODA A MINHA BICICLETA NOVA E EU NÃO TENHO NADA PRA LIMPAR!
TOME! USE MEU LENÇO!


NÃO VOU MAIS ANDAR DE BICICLETA ENQUANTO A GENTE NÃO SAIR DESTA ESTRADA CHEIA DE LAMA!

VOU FICAR CONTENTE QUANDO SUA BICICLETA FICAR VELHA E VOCÊ PUDER SE DIVERTIR COM ELA!
ORA, EU ESTOU ME DIVERTINDO!

SERIA MAIS DIVERTIDO SE VOCÊ *ANDASSE* NELA!
PÔXA! MAS EU NÃO QUERO QUE ACONTEÇA NADA COM ELA!

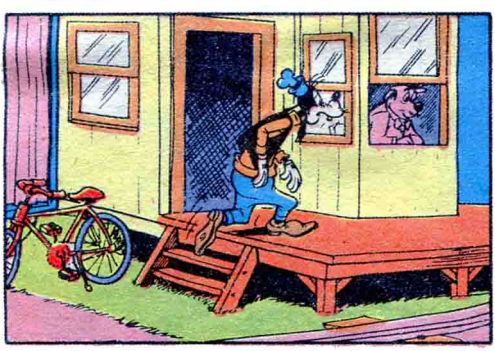
BEM, COMO VOCÊ NÃO QUER PASSEAR COMIGO, EU VOU VOLTAR PRA CASA!
EU TAMBÉM VOU, MICKEY! MAS CUIDADO COM AS POÇAS D'ÁGUA!

OUVINDO VOCÊ FALAR, A GENTE ATÉ PENSA QUE ESSA É A ÚNICA BICICLETA DO MUNDO!
PRA MIM É! E NÃO QUERO QUE ACONTEÇA NADA COM ELA!

EPA! ESPERE UM POUCO, MICKEY!
CRUZAMENTO
FERRO
VIA
CORREIO
?

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, PATETA?

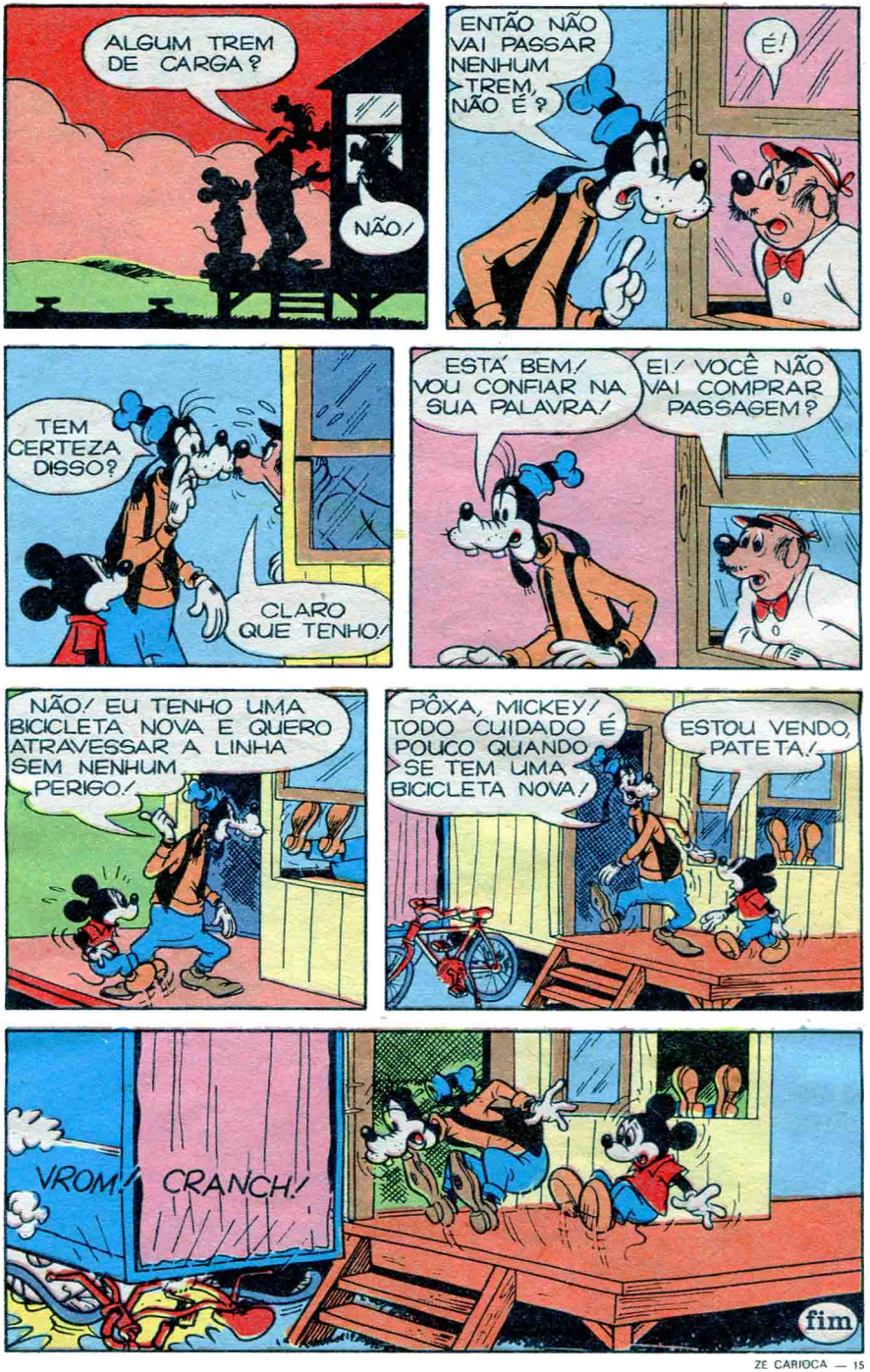
QUERO VER SE VEM VINDO ALGUM TREM! JÁ PENSOU SE ELE PEGA A MINHA BICICLETA?



EI, MOÇO! O TREM DAS TRÊS E DEZ JÁ PASSOU?
SIM, MEIA HORA ATRÁS!

E QUANDO É QUE VOCÊ ACHA QUE VAI PASSAR O TREM DAS QUATRO?
?
AINDA VAI DEMORAR ALGUM TEMPO!

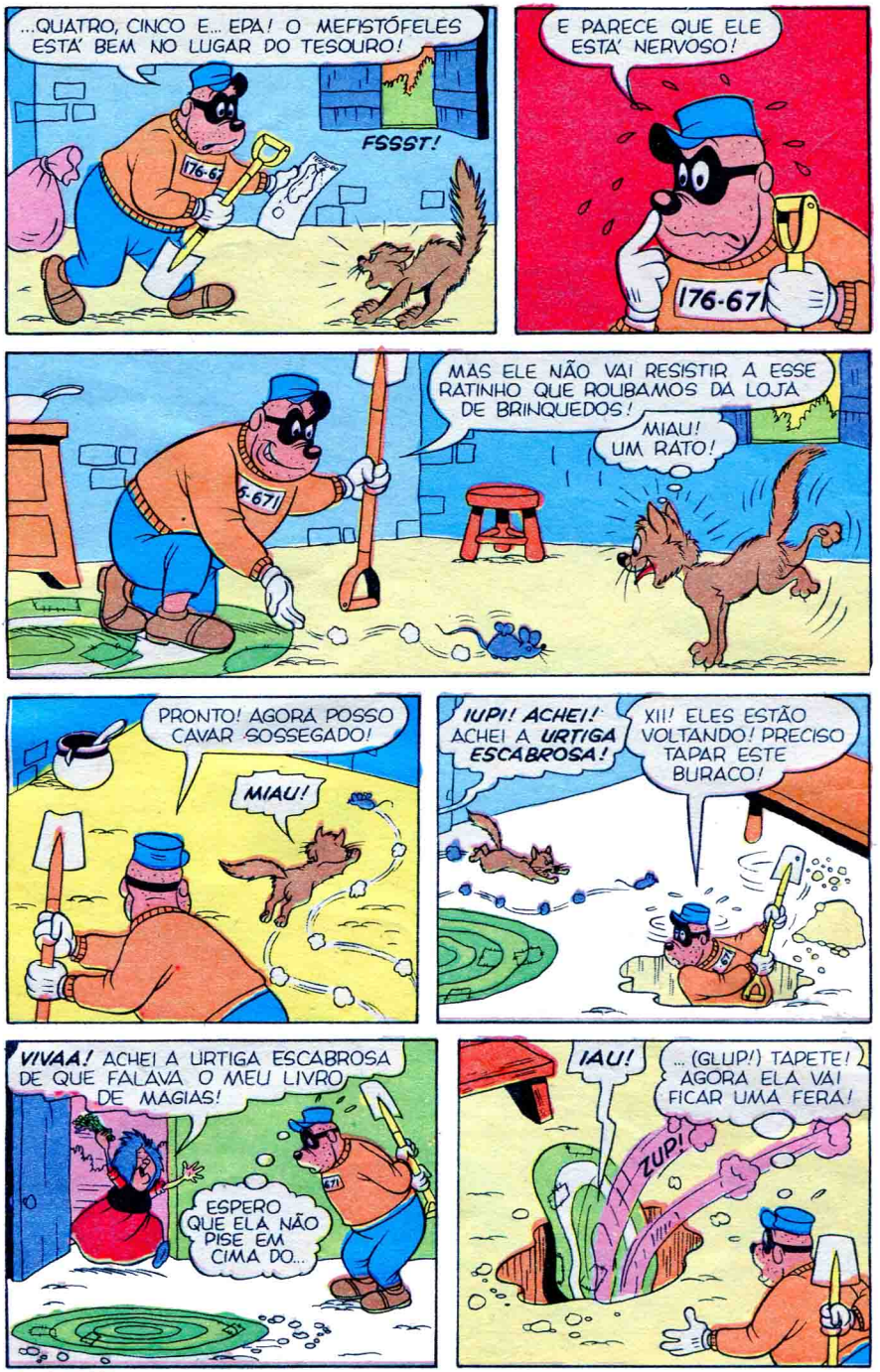
TEM ALGUM OUTRO TREM DE PASSAGEIROS ANTES DELE?
NÃO!

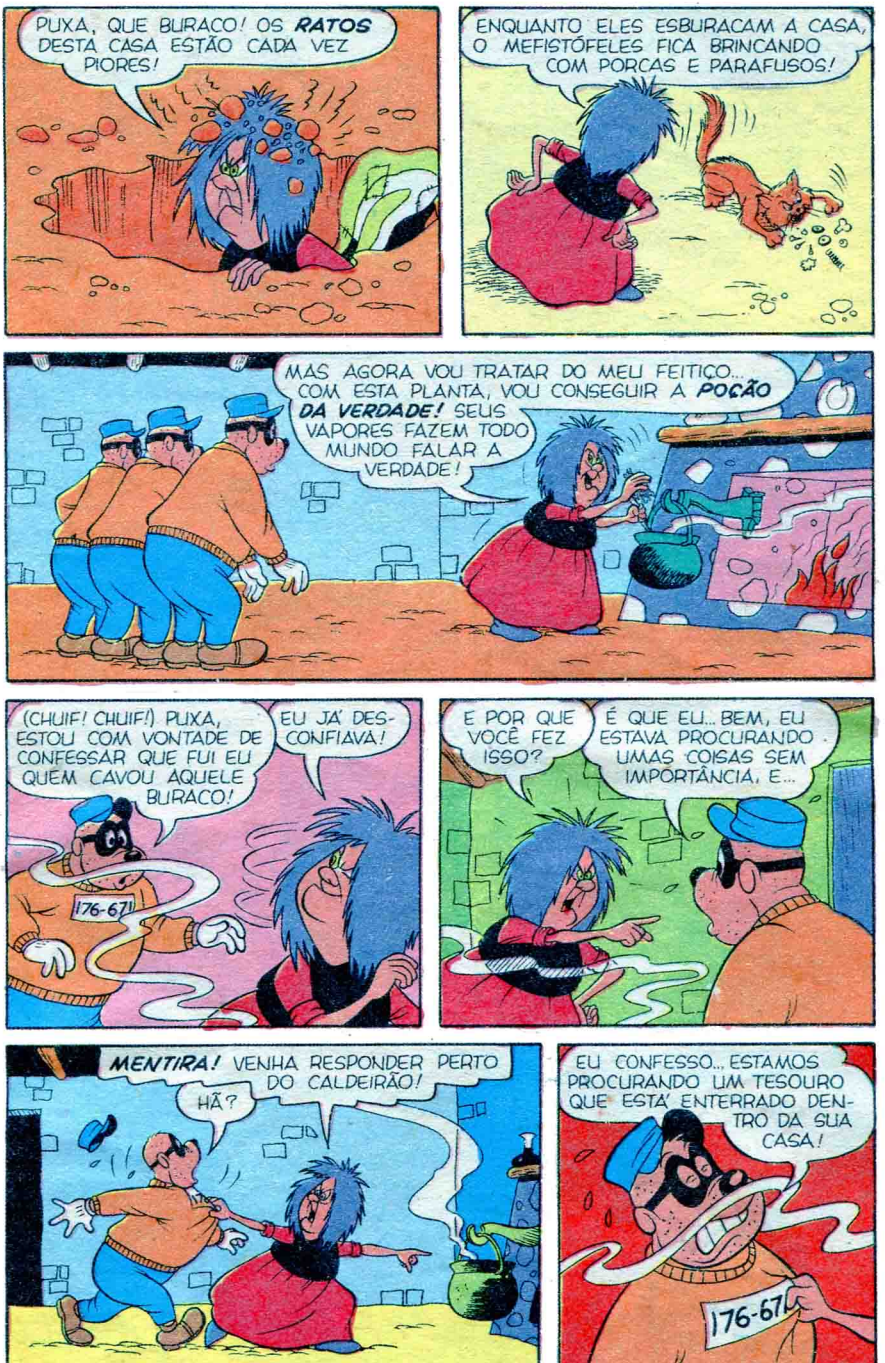

ALGUM TREM DE CARGA?
NÃO!
ENTÃO NÃO VAI PASSAR NENHUM TREM, NÃO É?
É!
TEM CERTEZA DISSO?
CLARO QUE TENHO!
ESTÁ BEM! VOU CONFIAR NA SUA PALAVRA!
EI! VOCÊ NÃO VAI COMPRAR PASSAGEM?
NÃO! EU TENHO UMA BICICLETA NOVA E QUERO ATRAVESSAR A LINHA SEM NENHUM PERIGO!
PÔXA, MICKEY! TODO CUIDADO É POUCO QUANDO SE TEM UMA BICICLETA NOVA!
ESTOU VENDO, PATETA!
VROM!
CRANCH!
fim

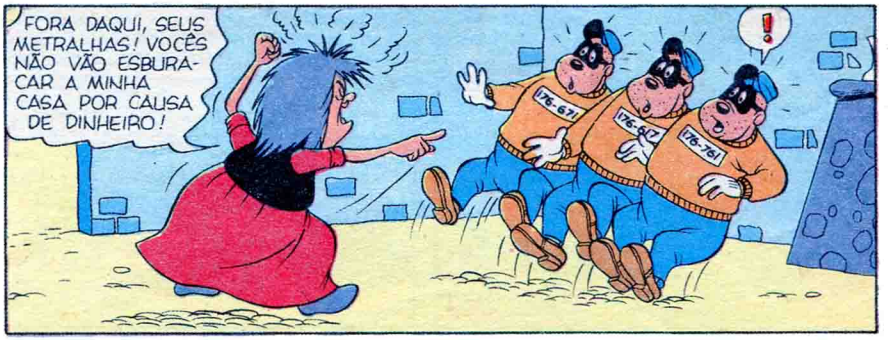
Walt Disney METRALHAS

MAIS VALE UM TESOURO NO CHÃO...

XII! VOCÊ VIU DE QUEM É ESSA CASA?
SIM! É DA MIN! E, PELO JEITO, O TESOURO ESTÁ DEBAIXO DELA!
IUHUU! QUE SURPRESA DESAGRADÁVEL, RAPAZES! ENTREM!
QUEREM TOMAR UM CHAZINHO?
CLARO, MIN... DESDE QUE NÃO SEJA DE ASA DE MORCEGO!
176-617
NÃO É, NÃO! ACABARAM OS MEUS INGREDIENTES E TIVE QUE FAZER UM CHÁ COMUM, MESMO!
ESTÁ UMA DELÍCIA!
E OS BOLINHOS TAMBÉM ESTÃO ÓTIMOS!
OS BOLINHOS SÃO DE ASA DE MORCEGO!
GLUP!
POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU ANTES?
176-671
AGORA VAMOS TRATAR DE NEGÓCIOS... TROUXEMOS UMAS PÁS, MIN, PRA PROCURARMOS UM TESOURO PERDIDO NO BOSQUE!
NÃO DIGAM!
EU VOU AJUDÁ-LOS! TALVEZ A GENTE ACHE ALGUMA COISA DE VALOR, PARA MIN!
EU VOU FICAR... NÃO ESTOU ME SENTINDO MUITO BEM, DEPOIS DAQUELE BOLINHO...
DEU CERTO! AGORA VOU PROCURAR O NOSSO TESOURO, AQUI DENTRO!
BLAM!


...QUATRO, CINCO E... EPA! O MEFISTÓFELES ESTÁ BEM NO LUGAR DO TESOURO!
FSSST!
E PARECE QUE ELE ESTÁ NERVOSO!
MAS ELE NÃO VAI RESISTIR A ESSE RATINHO QUE ROUBAMOS DA LOJA DE BRINQUEDOS!
MIAU! UM RATO!
PRONTO! AGORA POSSO CAVAR SOSSEGADO!
MIAU!
IUPI! ACHEI! ACHEI A URTIGA ESCABROSA!
XII! ELES ESTÃO VOLTANDO! PRECISO TAPAR ESTE BURACO!
VIVAA! ACHEI A URTIGA ESCABROSA DE QUE FALAVA O MEU LIVRO DE MÁGIAS!
ESPERO QUE ELA NÃO PISE EM CIMA DO...
IAU!
... (GLUP!) TAPETE! AGORA ELA VAI FICAR UMA FERA!
ZUP!


PUXA, QUE BURACO! OS RATOS DESTA CASA ESTÃO CADA VEZ PIORES!
ENQUANTO ELES ESBURACAM A CASA, O MEFISTÓFELES FICA BRINCANDO COM PORCAS E PARAFUSOS!
MAS AGORA VOU TRATAR DO MEU FEITIÇO... COM ESTA PLANTA, VOU CONSEGUIR A POÇÃO DA VERDADE! SEUS VAPORES FAZEM TODO MUNDO FALAR A VERDADE!
(CHUIF! CHUIF!) PUXA, ESTOU COM VONTADE DE CONFESSAR QUE FUI EU QUEM CAVOU AQUELE BURACO!
EU JÁ DESCONFIAVA!
176-67
E POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
É QUE EU... BEM, EU ESTAVA PROCURANDO UMAS COISAS SEM IMPORTÂNCIA, E...
MENTIRA! VENHA RESPONDER PERTO DO CALDEIRÃO!
HÃ?
EU CONFESSO... ESTAMOS PROCURANDO UM TESOURO QUE ESTÁ ENTERRADO DENTRO DA SUA CASA!
176-67

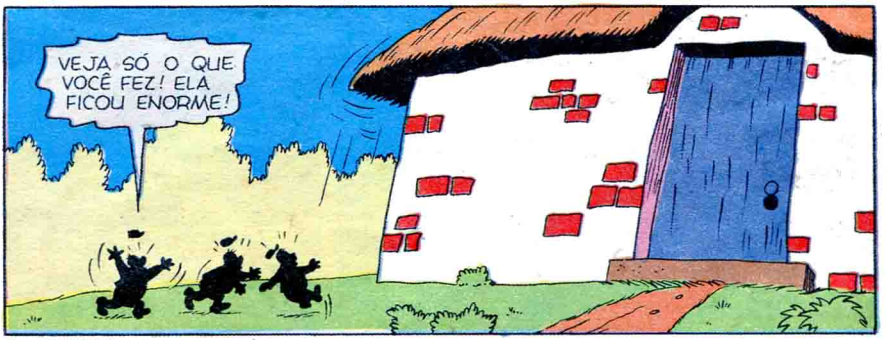

FORA DAQUI, SEUS METRALHAS! VOCÊS NÃO VÃO ESBURACAR A MINHA CASA POR CAUSA DE DINHEIRO!
!
176-67
176-67
176-76

E-ESTÁ BEM, MIN... JÁ ESTAMOS INDO!
EI... AQUI TEM UMAS COISAS INTERESSANTES!
176-76
176-67

VEJAM, MANOS... APANHEI ESTA VARINHA MÁGICA DA ESTANTE, SEM QUE A MIN VISSE!

VOU FAZER A CASA FICAR PEQUENA! ASSIM PODEREMOS TIRÁ-LA DO LUGAR E PEGAR O TESOURO!
ABRA CADABRA!

IAU! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
A CASA ESTÁ AUMENTANDO, EM VEZ DE DIMINUIR!


VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! ELA FICOU ENORME!

VEJAM... A PORTA ESTÁ SE ABRINDO!
É A MIN...
170-761
671
IAU! ELA TAMBÉM CRESCEU! PÉ NA TÁBUA!
ENTÃO VOCÊS PEGARAM A MINHA VARINHA, HEIN?
NÃO ADIANTA CORRER! CADA PASSO DELA VALE POR DEZ DOS NOSSOS!
EI! OLHEM LÁ NA FRENTE!
176-761
176-671
É A POLÍCIA!
SIM! A NOSSA SALVAÇÃO!
NÓS NOS ENTREGAMOS, SEU GUARDA... MAS NOS SALVE DA MIN!
?
E ASSIM...
BEM, RAPAZES, PRA EVITAR COMPLICAÇÕES, ENTREGUEI O TESOURO PRA POLÍCIA!
PUXA... QUER DIZER QUE ELE EXISTIA MESMO?
MAS, MIN... POR QUE É QUE A VARINHA AUMENTOU A CASA, EM VEZ DE DIMINUIR?
ORA, AQUELA ESTANTE ERA DE FEITIÇOS APOSENTADOS! EU NÃO USAVA A VARINHA JUSTAMENTE PORQUE ELA FAZIA TUDO AO CONTRÁRIO! EH, EH, EH!
fim

assegure seu futuro, est

INSTITUTO UNI

Av. General Olímp

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COM
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO P

Esta extraordinaria preferência se justifica plenamente A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SER DADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATU LIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas tras razões que nos facultam dizer, sem receio cometer exageros, que o Instituto Univer Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MA COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONARIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- MADUREZA GINASIAL
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

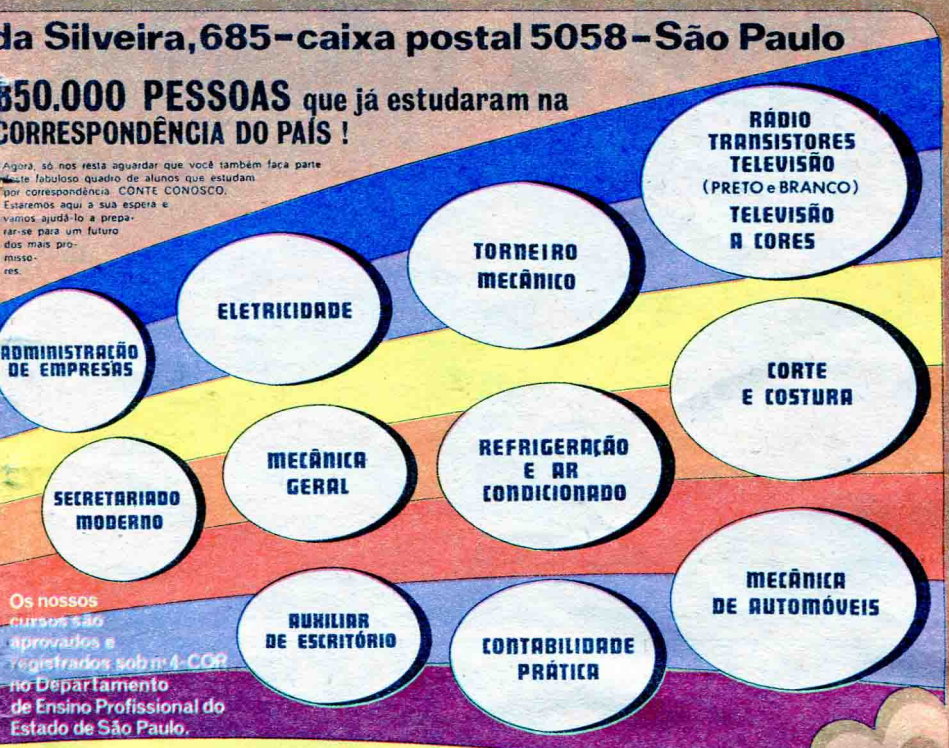
dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 – caixa postal 5058 – São Paulo

350.000 PESSOAS que já estudaram na **CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.



Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

382 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

382 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

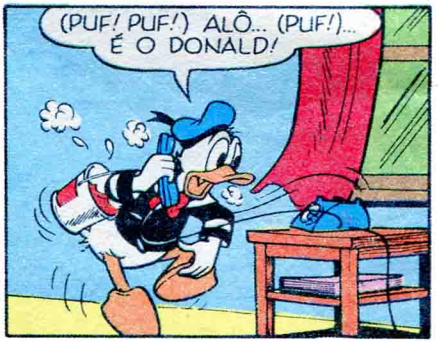
Rua .....

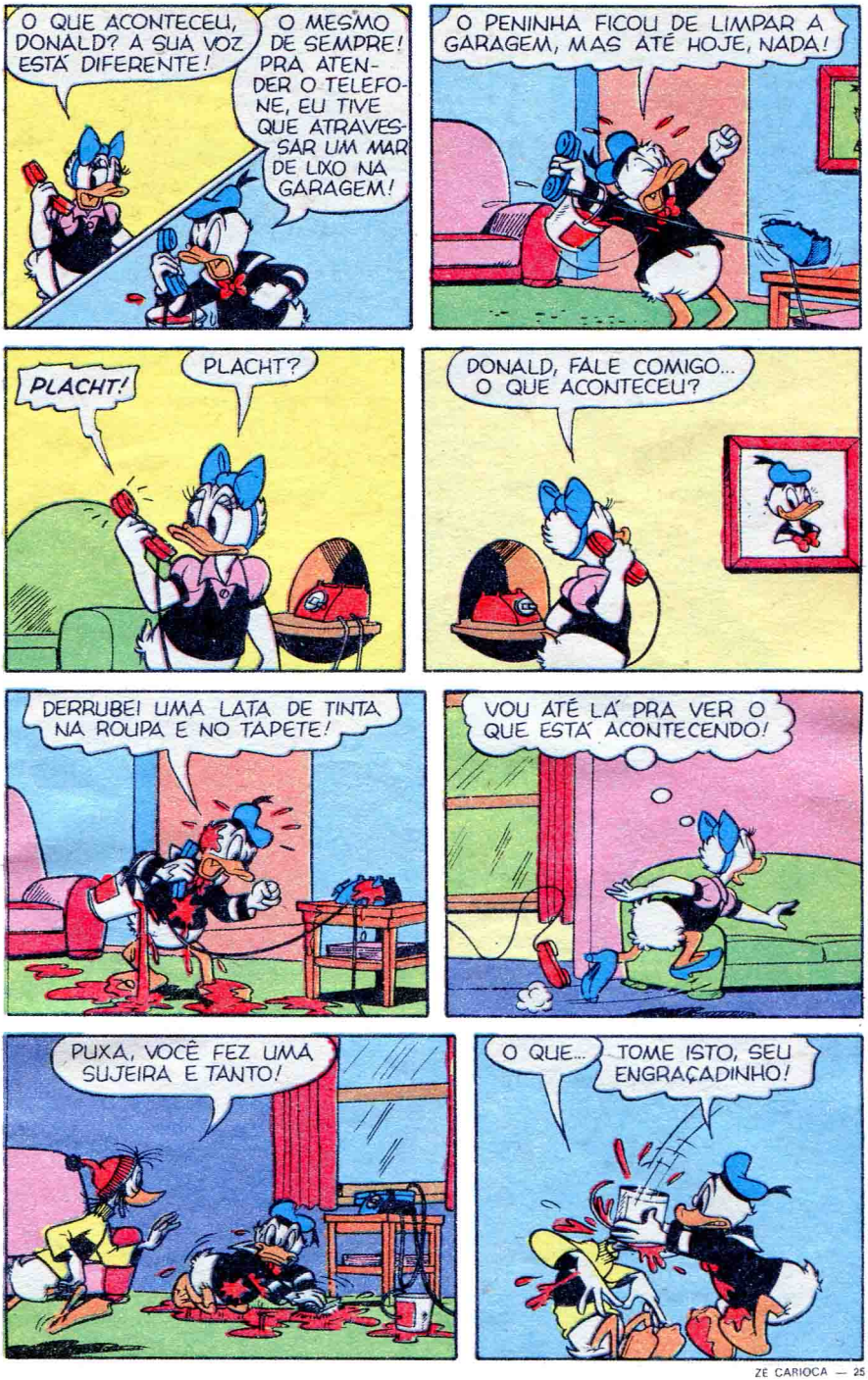
..... N.º .....

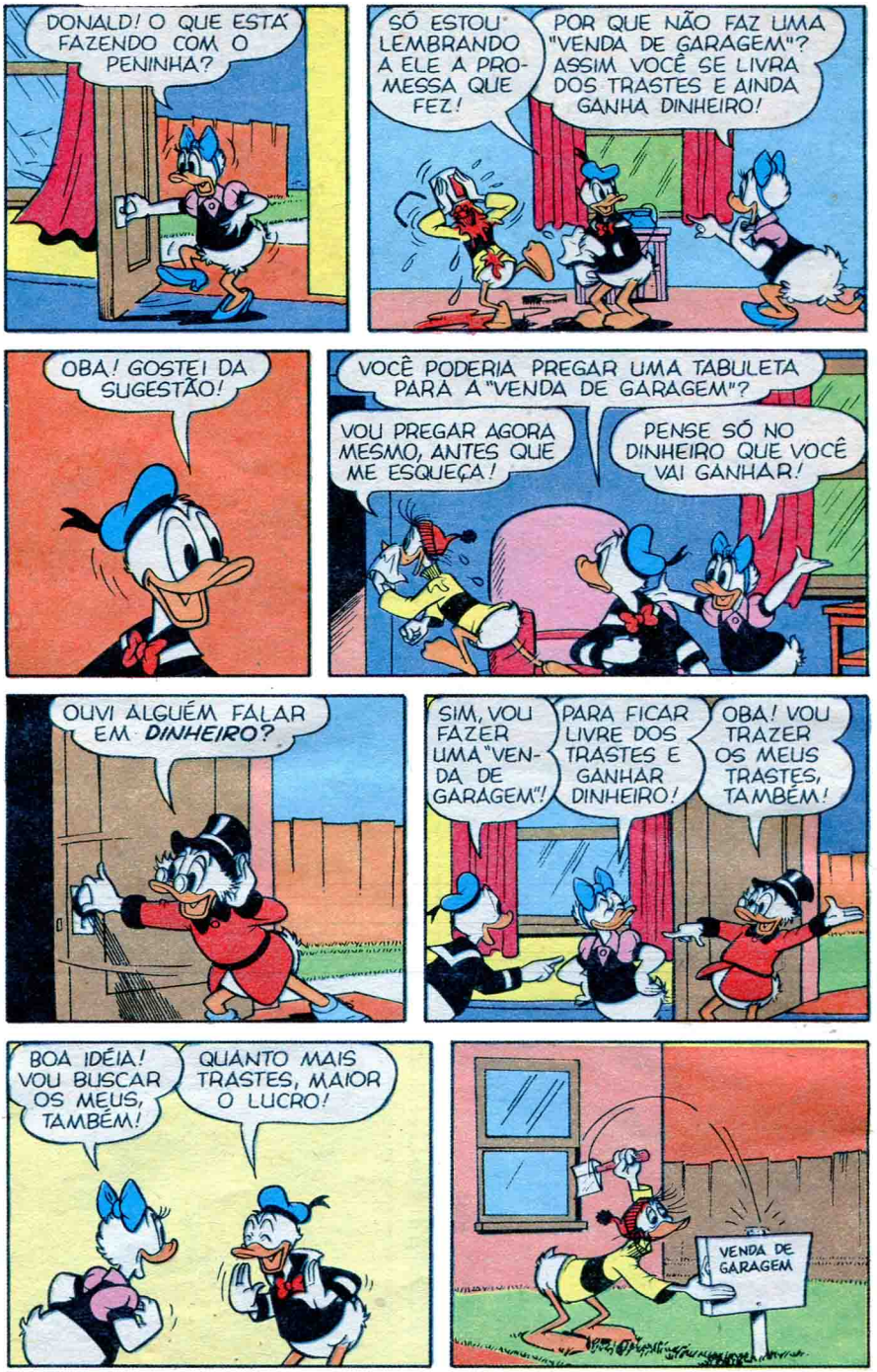
Cidade .....

Estado .....

"VENDA DE GARAGEM"




O QUE ACONTECEU, DONALD? A SUA VOZ ESTÁ DIFERENTE!
O MESMO DE SEMPRE! PRA ATENDER O TELEFONE, EU TIVE QUE ATRAVESSAR UM MAR DE LIXO NA GARAGEM!
O PENINHA FICOU DE LIMPAR A GARAGEM, MAS ATÉ HOJE, NADA!
PLACHT!
PLACHT?
DONALD, FALE COMIGO... O QUE ACONTECEU?
DERRUBEI UMA LATA DE TINTA NA ROUPA E NO TAPETE!
VOU ATÉ LÁ PRA VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
PUXA, VOCÊ FEZ UMA SUJEIRA E TANTO!
O QUE...
TOME ISTO, SEU ENGRAÇADINHO!


DONALD! O QUE ESTÁ FAZENDO COM O PENINHA?
SÓ ESTOU LEMBRANDO A ELE A PROMESSA QUE FEZ!
POR QUE NÃO FAZ UMA "VENDA DE GARAGEM"? ASSIM VOCÊ SE LIVRA DOS TRASTES E AINDA GANHA DINHEIRO!
OBA! GOSTEI DA SUGESTÃO!
VOCÊ PODERIA PREGAR UMA TABULETA PARA A "VENDA DE GARAGEM"?
VOU PREGAR AGORA MESMO, ANTES QUE ME ESQUEÇA!
PENSE SÓ NO DINHEIRO QUE VOCÊ VAI GANHAR!
OUVI ALGUÉM FALAR EM *DINHEIRO*?
SIM, VOU FAZER UMA "VENDA DE GARAGEM"!
PARA FICAR LIVRE DOS TRASTES E GANHAR DINHEIRO!
OBA! VOU TRAZER OS MEUS TRASTES, TAMBÉM!
BOA IDÉIA! VOU BUSCAR OS MEUS, TAMBÉM!
QUANTO MAIS TRASTES, MAIOR O LUCRO!
VENDA DE GARAGEM

PRONTINHO!
XI! VÃO LIQUIDAR AS NOSSAS COISAS!
A SITUAÇÃO ESTÁ SÉRIA!
NÃO SE PREOCUPEM! VOU DAR UM JEITO NISSO!
VENDA DE GARAGEM

MENOS AS COISAS DO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
ESTAMOS SALVOS!
AINDA BEM QUE UM DE NÓS SABE USAR A CABEÇA!
VENDA DE GARAGEM MENOS

DEPOIS...
O TIO PATINHAS FOI LEGAL EM NOS EMPRESTAR A CAIXA REGISTRADORA!
SIM! ELE TEM SEMPRE UMA NO CARRO PRA ESSAS EMERGÊNCIAS!

LEVEM ESSA ENCICLOPÉDIA LÁ PRA DENTRO! VOCÊS PRECISAM DELA PRA FAZER AS LIÇÕES DE CASA!
MAS, TIO...
NÓS SABEMOS TUDO DE COR...
...E SALTEADO!

AONDE VAI COM ESSES TRASTES, MARGARIDA?
À "VENDA DE GARAGEM" DO DONALD! ESTA É A PRIMEIRA REMESSA!

ÓTIMO! VOU LEVAR AS MINHAS COISAS, TAMBÉM, E AVISAR AS GAROTAS!

SIM... E AVISE TODOS OS ESCOTEIROS DE QUE ESTA É A CHANCE DELES SE LIVRAREM DE SEUS TRASTES!

MAIS TARDE...
!
!
MAS, MARGARIDA... SÃO TODOS VENDEDORES! ONDE ESTÃO OS COMPRADORES?
NÃO SE PREOCUPE! VOU USAR O SEU TELEFONE!
LOGO DEPOIS...
ISSO MESMO, CLARABELA... AVISE A MINIE E DEPOIS LIGUE PRA CLARA DE OVOS, E PEÇA PRA ELA AVISAR AS AMIGAS! DEPOIS...
NÃO APARECEU NENHUM COMPRADOR ATÉ AGORA!
CALMA, DONALD!
EI, LÁ VÊM ELES!
QUAC!

ASSIM...
PUXA, ISTO QUE É VENDER!
DLIM! DLIM!
DLIM!
DEPOIS...
UFA! TODO MUNDO FOI EMBORA, E VENDEMOS TODOS OS TRASTES!
MAS FIZERAM UMA SUJEIRA DANADA!
E TODOS FICARAM CONTENTES!
QUANTO NÓS GANHAMOS?
VOU SOMAR!
NÃO GANHAMOS NADA!
O QUÊ?
HÁ ALGO ERRADO NESSA HISTÓRIA!
OH, NÃO!
NINGUÉM COMPROU NADA DA NOSSA GARAGEM!

QUE AZAR!
TODO TRABALHO PERDIDO!
OBA! ERA ISSO MESMO QUE EU TAVA PROCURANDO! ERA, SIM!

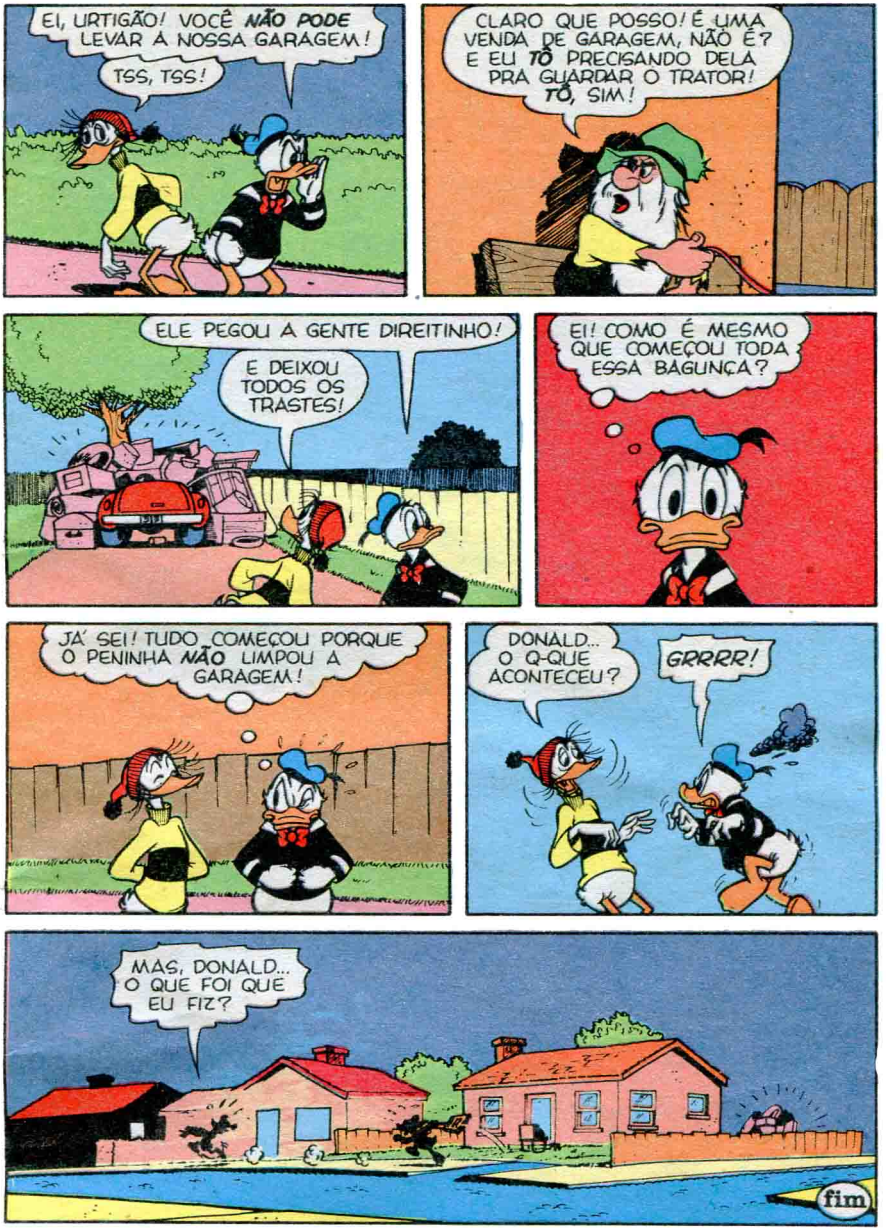
URTIGÃO! VOCÊ QUER COMPRAR ALGUMA COISA?
QUERO, SIM! E TENHO QUINHENTAS PRATAS AQUI QUE NÃO ME DEIXAM MENTIR!

NEGÓCIO FECHADO!
VOU PEGAR A CARROÇA PRA CARREGAR!

VENHA! VAMOS DEPOSITAR ISTO NO BANCO ANTES QUE FECHE!
ISSO MESMO!

DEPOIS...
GANHAMOS ALGUMA COISA, AFINAL!
BANCO

PARECE QUE CONHEÇO A CARGA QUE O URTIGÃO ESTÁ LEVANDO!
ESTÁ NA CARA... É A NOSSA GARAGEM!
EIA!



ZÉ CARIOCA N.º 1 217 — 07/03/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575. Caixa Postal 2372. Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL. São Paulo. Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara. Coordenador de Redação: Eduardo Octavianni. Diretor de Arte: Ironar Camargo Guilherme. Produção: Ayrton C. de Menezes. Danilo Borges. Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo. Renato Lima. Rio: Italo Gargiullo. Claudio Cidade. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas, se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as seis últimas edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209-73.

EDIÇÃO EXTRA!

SUPERPATETA

64 páginas em quadrinhos!

JÁ NAS BANCAS

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com